Profesor
Santiago
Sánchez López

PITAGORAS
ACADEMIA

RAZONAMIENTO VERBAL

GRUPO PITAGORAS

CAPÍTULO 17

PERTINENCIA DE IDEAS

Observa los siguientes conjuntos de oraciones y determine cuál o cuáles son susceptibles de ser llamado texto:

1.

One Piece (ワンピース Wan Pīsu) es un manga escrito e ilustrado por Eiichirō Oda y actual mente es el manga más comprado en el mundo. Half-Life (estilizado HλLF-LIFE) es un videojuego del género ciencia ficción y disparos en primera persona desarrollado por Valve Corporation, supuso el debut de la compañía y el primero de lo que posteriormente pasaría a ser la serie Half-Life. Stephen Edwin King es un escritor estadounidense de novelas de terror, ficción sobrenatural, misterio, ciencia ficción y literatura fantástica; sus libros han vendido más de 350 millones de copias1 y en su mayoría han sido adaptados al cine y a la televisión. Una supernova es una explosión estelar que puede manifestarse de forma muy notable, incluso a simple vista, en lugares de la esfera celeste donde antes no se había detectado nada en particular.

Como podemos observar en este conjunto de oraciones cada oración aborda un tema distinto, es decir, carece de UNIDAD TEMÁTICA, razón por la cual no es susceptible de ser llamado texto.

2.

(A) En un principio, estas estatuas gigantes llevaban también unos copetes o moños de piedra roja de más de diez toneladas llamados pukao, que se extraían del cráter de Puna Pau. (B) La más común de ellas es que las estatuas fueron talladas por los habitantes polinesios de la isla, entre los siglos IX y XVI, como representaciones de antepasados difuntos, de manera que proyectaran su mana (poder sobrenatural) sobre sus descendientes. (C) Los moáis (del rapanui: moai, 'escultura') son estatuas monolíticas humanoides ubicadas en la isla de Pascua (Chile). (D) El significado de los moáis es aún incierto, y hay varias teorías en torno a estas estatuas

Orden correcto:

Apreciamos que este grupo de oraciones muestra UNIDAD TEMÁTICA, pero carece de orden, esto es, de COHERENCIA GLOBAL, por eso no es considerado un texto.

3.

Sin embargo

Estos

Los coronavirus son una amplia familia de virus que normalmente afectan a los animales. Los coronavirus tienen la capacidad de transmitirse de los animales a las personas. Los coronavirus producen cuadros clínicos que van desde el resfriado común hasta enfermedades más graves.

En estos casos

Los

Los coronavirus que producen enfermedades graves son el coronavirus que causó el síndrome respiratorio agudo grave (SARS-CoV) y el coronavirus causante del síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS-CoV).

Un texto no solo debe mostrar UNIDAD TEMÁTICA, COHERENCIA GLOBAL, sino que sus enunciados deben estar fuertemente COHESIONADOS, aspecto del que adolece el anterior grupo de oraciones. No es texto por carecer de COHESIÓN TEXTUAL.

4.

La democracia es una forma de organización social que atribuye la titularidad del poder al conjunto de la ciudadanía. Esto es, las decisiones colectivas son adoptadas por el pueblo. El pueblo decide en forma directa o indirecta. En otras palabras existe democracia directa y democracia indirecta, es decir, existe más de un tipo de democracia.

La PROGRESIÓN TEMÁTICA es una propiedad del texto, la cual nos indica que cada enunciado del discurso debe añadir nueva información sobre mismo tema en cuestión.

DEFINICIÓN

Ejercicio donde se evalúa la capacidad para reconocer y eliminar una información (dada en una oración) que sea innecesaria para la correcta comprensión de un fragmento (dado en una serie de oraciones).

Los ejercicios de ORACIONES ELIMINADAS son, bajo esa perspectiva, excelentes pruebas para evaluar la capacidad de discernimiento sobre la jerarquización de datos, la economía lingüística, la unidad temática, la coherencia y cohesión. Todas estas aptitudes son imprescindibles en el quehacer universitario.

CRITERIOS DE ELIMINACIÓN

1. INATINGENCIA O IMPERTINENCIA.- Según este criterio debemos eliminar la oración que aporte una información ajena con el tema tratado en el texto. Se pueden presentar los siguientes casos:

- **1.1. Por cambio en el sujeto de la narración**
- **1.2. Por disgregación**
- **1.3. Por desfase en el tiempo o el espacio**
- **1.4. Por detallar o generalizar de manera inoportuna**
- **1.5. Por cambio en el enfoque o el punto de vista de la narración**

Ejemplo:

1. (I) Ha realizado un bosquejo sobre blanquecino lienzo. (II) La idea pictórica que como rayo cruzó sus pensamientos era un aliciente. (III) El lápiz en su mano parecía una esgrima atacando a la inexistencia. (IV) En la galería se exponen los cuadros que nacieron en la cuna de su inspiración. (V) Los colores son llevados por su pincel a la superficie de la tela y se abrazan en cálida armonía.

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. (I) Para apreciar plenamente un vino se debe respetar la temperatura adecuada. (II) Si es demasiado baja, el bouquet se pierde. (III) Si es elevada, los aromas se evaporan rápidamente y los perfumes desaparecen. (IV) Sabiendo que la temperatura se incrementa en la copa, podemos servirlo a una temperatura inferior a la óptima de su degustación. (V) Además, los tintos es preferible servirlos a temperaturas altas, sin superar a los 18°C.

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. El lenguaje puede hacer referencia a objetos diferentes en el mundo. (II) Puede también, de sí mismo. (III) El lenguaje es capaz de expresar emociones y sentimientos. (IV) Todas las lenguas debieron de haber tenido un único origen en el indoeuropeo. (V) Además, desempeña una función estética de la cual gozamos en las obras literarías por ejemplo.

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. REDUNDANCIA O PLEONASMO.- Esta causal de eliminación nos autoriza a prescindir de aquella oración que, aunque lógica, resulta innecesaria por estar incluida o sobreentendida en otra idea. Existe:

- 1.1. Redundancia Simple
- 1.2. Redundancia Compuesta
- 1.3. Redundancia Implícita

Ejemplo:

(I) El pueblo Maya veneró a una gran cantidad de dioses y los personificó en ciertos astros y en algunos elementos de la naturaleza. (II) Estos dioses estaban jerarquizados en divisiones mayores y menores. (III) En el grupo de las divinidades mayores destacaban Itzamná y Cuculcán. (IV) En el grupo de los dioses menores figuraban Yum Kaax e Ixchel. (V) Una de las particularidades de la religión Maya fue su carácter politeísta.

A) I B) II C) III D) IV E) V

I) Los rayos X fueron descubiertos en 1895 por el físico alemán Roentgen. (II) Roentgen los llamó rayos X porque desconocía su naturaleza. (III) Este descubrimiento, como muchos en ciencia, fue accidental. (IV) Los rayos X, conocidos desde fines del siglo XIX, no son visibles. (V) En su descubrimiento, Roentgen percibió que estos rayos eran como los de la luz, pero invisibles.

A) I B) II C) III D) IV E) V

(I) Las actitudes del padre y de la madre hacia el niño corresponden a las propias necesidades de éste. (II) El niño, a medida que crece, tiene necesidades que satisfacer. (III) El infante necesita el amor incondicional y el cuidado de la madre, tanto fisiológica como psíquica. (IV) Después de los seis años el niño comienza a necesitar el amor del padre, su autoridad y su guía. (V) La función de la madre es darle seguridad en la vida; la del padre, enseñarle, guiarlo en la solución de problemas que plantea la sociedad.

A) I B) II C) III D) IV E) V

NOTA

Algunos consideran la contradicción como un caso de impertinencia.

(I) Se suele afirmar que la mujer es un obstáculo para el conocimiento. (II) Un hombre enamorado deja de lado el estudio y corre en busca del amor. (III) Enajena su mente y cambia la racionalidad por la fantasía. (IV) Y ella se constituye en impulsadora de la investigación científica. (V) Se pierde él en las telarañas de ella y abandona por completo el mundo.

A) I B) III C) IV D) V E) II

MÉTODO DE SOLUCIÓN

1. PLANTEAR EL TEMA CENTRAL DEL EJERCICIO
2. OBSERVAR LA UNIDAD TEMÁTICA (BUSCAR LA IMPERTINENCIA)
3. EN CASO NO EXISTA IMPERTINENCIA, SE BUSCA LA REDUNDANCIA.
4. ANTE LA AUSENCIA DE LOS DOS SUPUESTOS ANTERIORES, SE PROCEDE A UBICAR LA CONTRADICCIÓN

MOMENTO DE PRACTICAR

EJERCICIOS Y RESOLUCIÓN

1. I) El cómic es un género narrativo moderno constituido por representaciones gráficas. II) En él, el relato de la acción se da mediante una secuencia de cuadros o viñetas. III) Cada viñeta se compone de imágenes frecuentemente acompañadas de textos. IV) Todo género narrativo requiere de un inicio, desarrollo y desenlace. V) Con el fin de conservar la fluidez de la narración, cada viñeta debe conducir visualmente a la siguiente.

A) II B) III C) I D) IV E) V

2. I) A diferencia de los insectos, que tienen seis patas, las arañas tienen ocho. II) No tienen alas ni antenas, sino un par de palpos delgados a ambos lados de la cabeza que pueden parecer antenas. III) Las arañas no son insectos, son arácnidos. IV) Las arañas son arácnidos capaces de producir hilo, con el que pueden tejer una telaraña en la que atrapan a sus presas. V) Son hábiles cazadoras y cuentan con colmillos venenosos con los cuales paralizan a sus presas para devorarlas.

A) V B) I C) IV D) II E) III

3. I) New York posee la concentración urbana más grande de nuestro globo. II) Está formada por cinco condados o grandes barrios. III) La ciudad de New York es la más poblada del mundo y cuenta con la actividad más intensa y más gravitante de los Estados Unidos. IV) Es, asimismo, un gran centro cosmopolita, que agrupa las más diversas razas y nacionalidades. V) La edificación neoyorquina es colosal, con sus típicos e impresionantes rascacielos.
A) I B) V C) III D) IV E) II

4. I) Jack Parsons fue investigador del Instituto Tecnológico de California, y uno de los tres fundadores del Jet Propulsion Laboratory. II) Jack Parsons fue seguidor de la magia negra y discípulo del ocultista inglés Aleister Crowley. III) Es, además, pionero en el desarrollo del combustible sólido para cohetes. IV) Sus investigaciones ayudaron a realizar los viajes espaciales modernos. V) Jack Parsons murió en su laboratorio casero por las heridas que le ocasionó la explosión de un experimento con fulminato de mercurio.
A) V B) I C) III D) II E) IV

5. I) La corteza cerebral es una capa de tejido neural que cubre gran parte del cerebro. II) En contraste con el sistema serotonérgico, la neocorteza, una parte de la corteza cerebral, es una estructura presente solo en los mamíferos. III) El tamaño de la neocorteza está relacionado fundamentalmente con la masa corporal. IV) La neocorteza es una capa plegada de tejido neural de un par de milímetros de grosor. V) Una propiedad fundamental de la neocorteza es que contiene mapas topográficos.
A) II B) V C) I D) IV E) III

6. I) La teoría einsteiniana de la relatividad general se basa en la sugerencia revolucionaria de que la gravedad no es una fuerza, sino una consecuencia de que el espacio tiempo no es plano. II) En la relatividad general, el espacio tiempo está curvado por la distribución de masa y energía que contiene. III) Según la teoría, los objetos no se mueven en órbitas curvadas a causa de una fuerza llamada gravedad, sino porque siguen una trayectoria lo más próxima posible a una línea recta en un espacio curvado: una geodésica. IV) El postulado fundamental de la relatividad especial establece que las leyes deberían ser las mismas para todos los observadores que se mueven libremente. V) En la relatividad general, el tiempo transcurre de forma diferente para observadores en campos gravitatorios diferentes.
A) II B) IV C) III D) V E) I

7. I) En la mitología helénica, el Minotauro es una criatura monstruosa con cuerpo de hombre y cabeza de toro, nacido de Pasifae –mujer de Minos– y de un toro blanco. II) El monstruo residía en un laberinto diseñado especialmente por el gran arquitecto Dédalo. III) La monstruosa criatura se alimentaba de carne humana, en especial de jóvenes griegos. IV) En el código psicoanalítico, el Minotauro simboliza la virilidad y la inusitada fuerza física. V) Según la tradición mítica griega, el Minotauro fue muerto por el egregio héroe Teseo, ayudado por Ariadna.
A) V B) II C) IV D) I E) III

8. I) El método usado en las ciencias se rige por una tríada esencial: problema, hipótesis, contrastación. II) En las llamadas ciencias naturales, el método ha mostrado su éxito, aunque suele haber discusiones sobre su correcta definición. III) Bacon y Descartes propusieron un método científico para llegar a la verdad en las ciencias. IV) Según Bacon, el método científico utiliza un conjunto de reglas inductivas para llegar al conocimiento científico. V) Para Descartes, el método científico utiliza la deducción y la intuición para arribar a la certeza científica.
A) III B) V C) II D) IV E) I

9. I) Stephen Hawking es titular de la cátedra Lucasian de matemáticas que ocupó Newton en la Universidad de Cambridge. II) Hawking es reconocido como uno de los más grandes físicos de la historia, después de Einstein. III) En su libro Historia del tiempo, Hawking trata temas acerca del origen del universo y de la naturaleza del tiempo. IV) La esclerosis múltiple que padece Hawking no le permite desarrollar una vida plenamente normal. V) En su obra El universo en una cáscara de nuez, Hawking nos conduce hasta las fronteras mismas de la física teórica.
A) II B) I C) IV D) III E) V

10. I) El boquerón es un pez semejante a la sardina, de la que se diferencia por su larga y aguda mandíbula, y por la posición ínfera de la boca. II) El color del dorso del boquerón es verde intenso o azulado, mientras que las partes inferiores son plateadas. III) Su ciclo reproductor es muy semejante al de la sardina y persigue realizar la freza en verano, cerca de la costa. IV) Los boquerones son una especie propia del Mediterráneo, pero se extienden también hacia el Atlántico. V) Los boquerones buscan desovar en la estación más calurosa.
A) V B) II C) III D) IV E) I

11. I) Federico García Lorca escribió Bodas de sangre y La casa de Bernarda Alba, que son quizás sus dramas más desgarradores. II) En estas obras, el destino y la muerte son desafiados por personajes jóvenes y apasionados. III) García Lorca tuvo una amistad especial con el pintor Salvador Dalí. IV) La obra de García Lorca es única y lírica, brillante y excepcional. V) Su obra es, asimismo, un canto a la libertad, a la igualdad y a la creatividad.
A) II B) I C) V D) III E) IV

12. I) Víctor Li Carrillo es uno de los grandes filósofos peruanos del siglo XX. II) Martín Heidegger fue maestro de Víctor Li Carrillo. III) En el libro Platón, Hermógenes y el lenguaje, Li Carrillo presenta un profundo estudio sobre la filosofía del lenguaje. IV) En su obra, el autor pone especial énfasis en la refutación socrática de la «teoría convencionalista del lenguaje», tal como la defiende Hermógenes en el diálogo platónico. V) Víctor Li Carrillo debe a Martín Heidegger no sólo lo mejor de su formación filosófica, sino también su interés por los problemas del lenguaje.
A) I B) III C) II D) V E) IV

13. I) Francis Fukuyama se hizo mundialmente conocido por su obra El fin de la Historia y el último hombre. II) En este ensayo, Fukuyama sostiene que Hegel tuvo razón al afirmar que la historia había finalizado en 1806, dado que no se había producido ningún avance político esencial más allá de los principios de la Revolución Francesa. III) En La gran ruptura aborda la cuestión de la naturaleza y las normas humanas, y sobre cómo nuestro modo de entenderlas se veía determinado por los nuevos conocimientos empíricos en campos como la etología, la biología evolutiva, etc. IV) En el 2009, Fukuyama vino al Perú a dictar una conferencia invitado por una institución empresarial de prestigio. V) En El fin del hombre, Fukuyama analiza las consecuencias de la revolución biotecnológica, pues existe la posibilidad de que ella altere la naturaleza humana.
A) IV B) I C) V D) II E) III

14. I) Creutzfeldt y Jacob fueron médicos europeos con una gran capacidad investigadora. II) La enfermedad de Creutzfeldt-Jacob es una rara afección caracterizada por ser una encefalopatía espongiforme. III) Es provocada por un prion, agente infeccioso que provoca la destrucción de las células del cerebro. IV) El contagio de esta encefalopatía puede transmitirse de un individuo a otro o de un animal al hombre. V) Se trata de una enfermedad degenerativa y de pronóstico mortal: afecta a una persona por millón a nivel mundial.
A) II B) V C) III D) IV E) I

15. I) El narval es un mamífero cetáceo. II) Los machos de esta especie se caracterizan por presentar un enorme colmillo retorcido a modo de sacacorchos que puede medir hasta dos metros de largo. III) El nombre narval proviene del danés narval. IV) Su piel es pálida, moteada con blanco y gris en los adultos. V) Este cetáceo carece de aleta dorsal.
A) III B) II C) I D) V E) IV

16. I) Debe procederse con la máxima cautela al momento de cambiar moneda extranjera. II) Comprobar la autenticidad de los billetes, para evitar la recepción de billetes falsos, es recomendable al momento de cambiar moneda extranjera. III) Cerciorarse de que las calculadoras con las que se realiza el cálculo no estén manipuladas es, también, recomendable cuando se cambia moneda extranjera. IV) Estar acompañados de alguien de confianza para evitar los asaltos, es importante al cambiar moneda extranjera. V) Recibir primero el dinero y entregar después el equivalente, es recomendable para evitar una estafa al momento de cambiar moneda extranjera.
A) II B) V C) III D) I E) IV

17. I) Limitar el tiempo que los niños pasan “navegando” en Internet debe ser una norma en el hogar. II) Los niños deben saber que al “navegar” por Internet no deben utilizar información personal de los padres o de la familia. III) Evitar que los niños conozcan el número de la tarjeta de crédito de los padres o cualquier otra información personal que sirva para efectuar operaciones financieras, es importante si los niños “navegan” por Internet. IV) Es importante enseñarles a los niños cibernautas que nunca deben ir a conocer personalmente a alguien a quien contactaron en línea y que eso asegura su integridad personal. V) Recordarle a los niños que “navegan” por Internet que no todo lo que ven en la pantalla es real o verdadero es, también, sumamente importante.
A) V B) IV C) II D) I E) III

18. I) William Shakespeare nació en 1564 en Stratford-on Avon en el condado de Warwick, Inglaterra y murió en su pueblo natal en abril de 1616. II) William Shakespeare fue el tercero de ocho hijos y se casó con Ana Hataway, con la que tuvo tres hijos. III) William Shakespeare viajó muy joven a Londres donde realizó diversas actividades para ganarse la vida y allí se inició como actor dramático. IV) William Shakespeare fue uno de los propietarios del Teatro del Globo donde representaron algunas de sus obras. V) William Shakespeare perteneció a una familia numerosa y desde joven sintió vocación por el teatro.
A) IV B) II C) V D) II E) I

19. I) Las primeras ruedas conocidas aparecieron en Mesopotamia, entre los ríos Tigris y Éufrates. II) Las ruedas más primitivas fueron tablones cortados en forma de grandes discos, unidos por piezas transversales de madera. III) Las ruedas prístinas comenzaron a usarse en el año 3,500 a. C para construir piezas de alfarería y luego para elevar agua de los ríos con fines de irrigación. IV) Las ruedas antiguas se emplearon también en rudimentarios medios de transporte, especie de carretas que trasladaban sacos de cebada. V) La rueda, posteriormente, se perfeccionó cuando se transformó en una pieza de hierro que giraba en torno a un eje engrasado.
A) I B) III C) II D) IV E) V

20. I) La hiena es un animal carnívoro y su forma de vida supone gregarismo. II) La hiena es un animal de cuerpo robusto que habita en las praderas y sabanas de África, al sur del desierto del Sahara y de Asia. III) La hiena vive en grupos, cada uno integrado por diez hembras, alrededor de veinte cachorros y un número impreciso de machos. IV) La hiena tiene hábitos nocturnos y su alimentación consiste en animales muertos, aunque también caza en compañía de otros individuos de su especie. V) La hiena tiene dientes muy fuertes, capaces de masticar los huesos más duros dejados por otros animales.
A) I B) III C) II D) IV E) V

FIN DE LA SESIÓN

PRACTICA Y APRENDERÁS

RESPUESTAS

01 - D	02 - C	03 - A	04 - D
05 - C	06 - B	07 – C	08 - A
09 - C	10 - A	11 - D	12 - C
13 - A	14 - D	15 - A	16 - E
17 - C	18 - C	19 - E	20 - A